

Laggar Jan Tigerstrand

Född och uppvuxen i Rättvik, Dalarna/Sverige. Arbetar som konstnär sedan 1989.

Mina uttrycksmedel är torr nålsgravyr, teckning, måleri, installationer och film. Ljuset och detaljen i en bild har under hela mitt liv varit betydelsefull. Redan som litet barn tills jag blev yrkesverksam konstnär har detta bergetagit min person. Jag fascineras ständigt av ljusets kraft. Ljusets förmåga att forma, förtäta och fördjupa. Ljusets magi. Närvaron, med stort N, för mig är och förblir det allra mest väsentliga elementet i en konstbild. Har den närvaro intresserar den mig. Såsom mötet med en medmänniska eller tillvaron i största allmänhet. Saknas närvaron, saknas livet självt.

Medlem i KRO, SvK, Grafikens hus, Grafiska Sällskapet.

Utbildning

Studier på Hantverkets Folkhögskola i Leksand, Dalarna, 1982-85. 1986-88, studier för Tullan Fink på Domen Konstskola i Göteborg.

Utställningar i urval

Sandgrund,, Dalarnas museum, Grottan i Vansbro, Orsa kulturhus, Liljevalchs, Sävstaholms slot