

Lis Gram

Bor och är verksam i Egaa, Danmark.

Min bakgrund som konstnär är fyra års utbildning vid School of Applied Arts i Köpenhamn 1958-1962. Dessutom har den danske målaren Villiam Hansen kontinuerligt varit min mentor i över 20 år. En underbar och inspirerande man som hjälpt till att utveckla mig som målare. Under alla år som konstnär jag har fått offentliga utsmykningsuppdrag, utmärkelser och stipendier för mitt arbete. I Kalmar står min skulptur "Samband" nedanför slottet. En uppgift som utfördes 1997 med anledning av 600-årsdagen av Kalmarunionen.

Under alla mina resor har jag alltid haft god kontakt med universitet och högskolor längs vägen för att hålla föreläsningar. Det har gett mig underbara vänskapsband med konstnärer över hela världen. För som HC Andersen sa: "Att resa är att leva" - och det är så sant, så sant.

Mitt dagliga liv som konstnär är enkelt och okomplicerad. Jag arbetar i en fast rytm i min ateljé från morgon till kväll. Där försöker jag att översätta intryck från resor och vardag – till stora eller små bilder.

Separatutställningar:

2012 Galler i Banken, Sweden
2005, 2004 Galleri Abbekås, Sweden
2004 Galleri Bach-Møller, Denmark
2003 Galleri Progres, Denmark
1998 Galleri Krøyer, Denmark
1993 Gallery '86, Lodz, Polen
1992 Gallery Space 21, Tokyo, Japan

Priser:

2000 Præmieret 1. Int. Artistic Linnen Cloth Biennale, Polen
1993 Danish Impressions, Gallery '86, catalogue award with Jolanta Wagner, Anna Zadrow, Lis Gram
1988 Kunsthåndværkerprisen af 1879, bronze
1962, 1970 (2. pris, 3. pris) Dansk Tapetkonkurrence