

Ellen Lindström

Född 1977, Älmhult bor i Göteborg

Stipendium

1-årigt arbetsstipendium Bild och Form, Konstnärnämnden 2021
1-månads vistelsestipendium i Berlin, Hallands Konstförening 2019

Utbildning

Göteborgs Konstskola 2000-2001
Kunsthöjskolen på Ärö, Nutida konst, Danmark 1999
Hovedskous Målarskola, skulptur, Göteborg 1996-1998

Separatutställningar

Galleri Uddenberg, Göteborg 2018, 2021
Galerie Galax, Göteborg, 2002, 2005
Konstfrämjandet i Värmland, Karlstad 2005
Lokal, Varberg 2000

Samlingsutställningar i urval

Galleri Thomassen, Göteborg 2021
Quirios, Ameland, Nederländerna 2019
Göteborgs Konstförening 2018, 2019
Marco Testaccio, Rom, Italien 2017
Flaménska Galleriet, Borås 2017
Museo delle Arti e Tradizioni Popolari, Rom, Italien 2017
Vecchio Podere, Grottaferrata, Italien 2017
Galleri Uddenberg, Göteborg 201, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
Konsthallen i Höör, 2011
Gamla Tingshuset, Lerum 2006
Konstfrämjandet i Värmland, Karlstad 2005
A Gallery, Göteborg 2001, 2006, 2007
Konsthallen i Varberg 2000
Röda Sten Konsthall, Göteborg 1998, 2001, 05, 06, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19
Folkets Hus, Varberg 1997, 1998, 2001
Stadsgalleriet, Halmstad 1996

Övrigt i urval

Skulptur och målning inköpta av Göteborgs Konst, Kulturförvaltningen 2018
Live-skulptör för Pfizer, Läkemedelsmässan i Göteborg 2000
Skulpturuppdrag för Kirurgkongressen 1996
Öppen ateljé i samband med Konstrundan i Majorna, 2001, 02, 03, 05, 06, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

Ellen är medlem i KRO, KKV, BUS och Konstrundan i Majorna, Göteborg

www.konstsallskapetvagase.com

"Jag strävar efter att gestalta ett inre tillstånd. Genom oljemåleriet i tunna skikt färdas jag med det undermedvetna. I mina skulpturer använder jag mig oftast av den mjuka lersa, som formas av mina händer med hjälp av enkla verktyg. Efter bränning, pigmentering och den slutliga bränningen i drygt 1200 grader får skulpturen sin slutliga precision och bestående styrka för framtiden. Efter gymnasieåren på Estetiska programmet, Konst och Form, fortsatte jag mina studier på Skulpturlinjen på Hovedskous Målarskola i Göteborg och Nutida Konst på Kunsthöjskolen på Ärö, Danmark. Jag har min ateljé i Sockerbruket, Göteborg sedan år 2000."